



[curso virtual]

Comunicación con Enfoque de Género y Derechos

[4 mayo – 19 junio 2020]

AULAIIDHC.ORG



PLAN DOCENTE

ÍNDICE

Índice	2
1. Introducción	3
2. El curso	3
3. Objetivos	5
4. Contenido y equipo docente	5
5. Recursos y metodología	9
6. Evaluación	10
7. Calendario Académico	10



1. INTRODUCCIÓN

El Institut de Drets Humans de Catalunya (IDHC) es una asociación sin ánimo de lucro que nació en Barcelona en 1983 con un claro sentido reivindicativo y de lucha por el progreso de las libertades y de la democracia en el mundo, y con el objetivo de aunar esfuerzos individuales y colectivos de instituciones públicas y privadas a favor de la expansión de los derechos políticos, económicos, sociales y culturales para todas las personas. El progreso de un mundo globalizado constituye una realidad inseparable del progreso de la paz y la democracia. Por esta razón se hace necesaria la oposición a las constantes violaciones de los Derechos Humanos, que nos afectan y/o pueden afectar a todos y todas, desde la fuerza jurídica y la acción militante.

En relación a nuestro Plan de Formación, destacamos los siguientes objetivos:

- Acercar la cultura de los derechos humanos a toda la sociedad y concienciar a las personas sobre el ejercicio de sus derechos y de la posible justiciabilidad de los derechos humanos en caso de necesidad.
- Profundizar en el conocimiento de la teoría y la práctica de los derechos humanos y poner a disposición de las personas y las organizaciones nuestros conocimientos sobre estos derechos y los canales de acceso a sus mecanismos nacionales e internacionales de garantía y protección.
- Ofrecer los instrumentos necesarios para poder pasar de la acción a la prevención sin llegar siempre necesariamente a la denuncia de las violaciones de los derechos humanos.

2. EL CURSO

Los y las comunicadoras ejercen un importante rol como agentes de cambio, así como en la denuncia de vulneraciones y/o violaciones de derechos humanos. Su trabajo tiene una gran influencia en las actuaciones de la ciudadanía, en sus relaciones y en su vida y por ello la información periodística debería contribuir a conformar un pensamiento crítico en la sociedad.

El papel de los medios de comunicación en la promoción de los derechos humanos es claro porque, además de visibilizar determinadas situaciones, pueden sensibilizar y concienciar a la

ciudadanía sobre los derechos que todas las personas disponen, como primer paso para que puedan exigirlos y además dar voz a aquellas que normalmente no la tienen. Para ello es necesario, primero, disponer de medios independientes, libres y críticos que sean capaces de investigar y analizar las políticas públicas y actuaciones de los gobiernos y, en segundo lugar, disponer de las herramientas suficientes para analizar la realidad en clave de derechos.

Tal y como señala Patricia Simón, docente de este curso, el periodismo debe *"contar lo que nos está ocurriendo como sociedad y especialmente a las personas en situación de mayor vulnerabilidad, para que la ciudadanía pueda actuar consecuentemente y en libertad. Informar con independencia, honestidad y calidad, exprimiendo todos los recursos que tenemos a nuestro alcance para hacer de lo importante, interesante. (...) Un periodismo ejercido desde la responsabilidad de saberse fuente informativa de los historiadores, un periodismo escrito desde la formación en planteamientos como la educación para la paz o la comunicación para la transformación social, un periodismo que no olvida que casi la mitad de la humanidad es ninguneada, violada, golpeada, arrinconada y en el peor de los casos asesinada simplemente por ser mujer; un periodismo que tiene en el enfoque de género una razón de ser, un periodismo que rechaza al falso periodismo que desprecia a la ciudadanía, que malversa el tiempo de sus lectores, oyentes o televidentes con falacias (...). Un periodismo que nos presenta a personas de todo el mundo, sin reducirlas a su condición de víctimas, pobreza u otras carencias... un periodismo que les devuelve una mirada de respeto, que los narra en su integridad y sus fortalezas"* (Discurso de Patricia Simón, de Periodismo Humano, en el acto de entrega de la mención especial medios de comunicación del Premi Solidaritat 2012).

Recogiendo las palabras del Secretario General de la ONU, Antonio Guterres de febrero de este año, el periodismo y los medios de comunicación son esenciales para la paz, la justicia, el desarrollo sostenible y los derechos humanos para todas las personas y para visibilizar a aquellas que normalmente son ignoradas. Reconoce que el periodismo saca a la luz dramáticas situaciones de las personas en zonas de conflicto, cada vez un mayor número de casos de corrupción y nepotismo, limpiezas étnicas, violencia y abuso sexual ejercido contra las mujeres y muchas otras cuestiones en todas las partes del mundo. Y en muchos casos estas informaciones han sido el punto de partida para llevar a cabo investigaciones en profundidad.

Es por todo esto que desde el [IDHC](#), en colaboración con Patricia Simón, consideramos esencial dotar al periodismo de las herramientas necesarias para comunicar desde un enfoque de género y basado en derechos humanos para que las comunicadoras sean capaces de analizar, transmitir y denunciar sus vulneraciones, pero también influir en su promoción. De esta manera el presente curso, de formato virtual, está dirigido a periodistas, profesionales de la comunicación o personas que llevan a cabo tareas comunicativas en cualquier tipo de organización.



3. OBJETIVOS

La finalidad de este curso es mejorar los conocimientos para analizar en profundidad los derechos humanos, sus fundamentos, los sistemas de protección existentes y el acceso a los mismos; analizar el derecho a la libertad de expresión; y dotar de las herramientas necesarias para comunicar desde un enfoque de género y basado en derechos humanos.

La formación tiene una metodología teórico-práctica estructurada a través de unas unidades didácticas donde además de proporcionar el marco teórico de los diferentes temas, detallados en el siguiente apartado, están encaminadas al desarrollo de técnicas comunicativas prácticas.

Los objetivos específicos de este curso son los siguientes:

- a. Mejorar los conocimientos sobre los sistemas de protección de derechos humanos, tanto universal, como europeo e interamericano, fomentando su protección y garantía.
- b. Mejorar la capacidad de análisis de vulneraciones y/o violaciones de derechos humanos
- c. Mejorar las técnicas y herramientas comunicativas bajo el enfoque de género y basado en derechos humanos.

4. CONTENIDO Y EQUIPO DOCENTE

Las unidades didácticas que estructuran el curso son las siguientes:

Unidad 1. El concepto de derechos humanos y los sistemas de protección internacional

4-13 de mayo | David Bondia

El objetivo de esta unidad es el de profundizar en el conocimiento de los elementos básicos de los mecanismos de garantía y protección de derechos humanos de los sistemas universal, europeo e interamericano. Con ese fin, se establecerá cuál es el origen de cada uno de los sistemas, su fundamento jurídico, órganos más importantes, mecanismos específicos disponibles y cómo podemos acceder a ellos para la protección de los derechos humanos en general, con una mención especial a la protección de la libertad de expresión.

Los objetivos de esta unidad son:

1. Profundizar en los fundamentos y las características propias de los derechos humanos.
2. Analizar los mecanismos internacionales de protección de los derechos humanos (universal, europeo e interamericano).
3. Capacitar sobre el acceso a los sistemas universal y europeo para mejorar la exigibilidad de derechos y denuncia de violaciones.
4. Analizar brevemente cómo se estructura el derecho a la libertad de expresión desde estos sistemas de protección.

Unidad 2. Un enfoque multidisciplinar del periodismo desde el enfoque de Género y Basado en Derechos Humanos

14-27 de mayo | Patricia Simón

En esta unidad, se darán a conocer propuestas metodológicas de distintas disciplinas y ciencias sociales para enriquecer el contenido, los enfoques y la calidad de nuestro trabajo periodístico. La propuesta es abordar nuestras informaciones con un enfoque de género y basado en derechos humanos, incidiendo además en los siguientes aspectos:

- Las fortalezas, que permiten pasar de la revictimización a evidenciar la capacidad de supervivencia
- La dimensión historiográfica, donde el periodismo sea fuente documental de la Historia
- La perspectiva economicista, que identifique quiénes se benefician de determinadas políticas, estrategias empresariales o climas de opinión.
- La prueba testifical, que pueda contribuir a combatir la impunidad en un hipotético enjuiciamiento,
- El enfoque ecofeminista, porque es la propuesta ideológica que puede dar respuesta a los grandes retos actuales.

Comunicación con Enfoque de Género y Derechos Humanos: herramientas para un periodismo humano

[4 de mayo – 19 de junio]



Los objetivos de esta unidad son:

1. Dar a conocer metodologías teórico-prácticas para cubrir situaciones de vulneraciones y/o violaciones de derechos humanos.
2. Fomentar una formación multidisciplinar que mejore la cobertura de los grandes retos de nuestro tiempo desde su complejidad.
3. Ejercer un periodismo que tenga como prioridad el cuidado y la protección de las personas que sufren situaciones de injusticia, despojo e impunidad.

Unidad 3: Frente a la polarización, el auge de los discursos fascistas y el debilitamiento de las sociedades democráticas, un periodismo de la empatía

28 de mayo - 11 de junio | Patricia Simón

En esta unidad, abordaremos el origen de los populismos de extrema derecha y neofascistas que están ocupando carteras y presidencias en numerosos países, el auge de los fundamentalismos religiosos -cristianos, evangelistas e islamistas- y sus estrategias comunicativas para quebrar la convivencia, los sistemas políticos de sus países y la paz social. Indagaremos en cómo el periodismo puede responder a sus discursos, basados en fake news, en la manipulación y confrontación, mediante informaciones que recojan la complejidad y los matices, que alumbren espacios de acuerdo, que apliquen los aprendizajes de la resolución de conflictos a nuestro trabajo y que reivindiquen la democracia, la diversidad, la paz, la justicia y la defensa de los derechos humanos como los valores legítimos y respetables. Los objetivos de esta unidad son:

1. Dar a conocer los mecanismos empleados por la extrema derecha, los neofascismos y los fundamentalistas religiosos para quebrar las sociedades, polarizarlas y desinformarlas.
2. Exponer prácticas que deriven en un periodismo que fomente la convivencia, la cooperación y la participación.
3. Sensibilizar y formar en un periodismo que defiende los derechos humanos, la empatía y la comprensión como pilares de la democracia y la justicia social.

Unidad 4: Ejercicio práctico

12-19 de junio | Patricia Simón

La última unidad se destinará a la elaboración de un reportaje en el que se apliquen los aprendizajes adquiridos sobre una situación en la que se hayan vulnerado los derechos humanos. El reportaje, cuya elaboración contará con el asesoramiento de Patricia Simón, podrá presentarse en formato escrito, radiofónico, fotoperiodístico, video-periodístico o multimedia.

Las unidades didácticas irán acompañadas de debates sobre temas de actualidad.

Únicamente habrá un ejercicio práctico durante el curso que se centre en la redacción de un artículo/noticia sobre una situación en la que se vulneren los derechos humanos.

Personal docente

DAVID BONDIA, presidente del Institut de Drets Humans de Catalunya y doctor en Derecho por la Universitat de Barcelona donde ejerce de profesor titular de Derecho y Relaciones Internacionales. Sus principales líneas de investigación son la protección internacional de los derechos humanos, la jurisdicción penal internacional y los mecanismos nacionales y de proximidad de garantía. En este último ámbito destaca su participación en la redacción de la Carta Europea de Salvaguarda de los Derechos Humanos en la Ciudad y otros trabajos de asesoramiento en defensorías municipales. @DavidBondia.

PATRICIA SIMÓN, Periodista especializada en Relaciones Internacionales y en información feminista con enfoque de derechos humanos. [Premio de la Asociación de Mujeres de los Medios de Comunicación 2013 \(AMECO\)](#). Subdirectora de Periodismo Humano desde su fundación en 2010 hasta octubre de 2013. Ha elaborado reportajes y documentales en más de una veintena de países. En la actualidad, trabaja en [La Marea](#) y colabora con diferentes medios, especialmente con [Píkara Magazine](#). Ponente en seminarios, cursos y congresos sobre periodismo, inmigración, trata de personas y violencias machistas, entre otros asuntos en los que se ha ido especializando en sus 18 años de trayectoria profesional. [@patriciasimon](#)



5. RECURSOS Y METODOLOGÍA

El curso se realizará íntegramente en formato virtual a través de la plataforma aulaDHC.org, donde se encuentran todas las herramientas necesarias, y siguiendo una metodología teórico-práctica.

El alumnado contará con **material teórico elaborado específicamente para este curso** y además, contará con una biblioteca de textos jurídicos de consulta y un apartado de **materiales complementarios** donde encontrarán textos, artículos, recursos audiovisuales y documentos de referencia seleccionado por el equipo docente y relacionados con la materia del curso.

El aulaDHC.org dispone de **espacios de participación y comunicación online** como el Foro o las Salas de Debate, que serán dinamizados por el equipo docente para la completa comprensión de las materias del curso, así como para fomentar la interacción e intercambio entre participantes.

En cada unidad didáctica el alumnado deberá participar en los debates que planteará el profesorado en la Sala de Debate y que estarán relacionados con las temáticas de cada unidad. Se prevé asimismo, la elaboración de un ejercicio final, tal y como se detalla en el apartado anterior (unidad 4).

El alumnado contará con un Foro general, un espacio de comunicación informal donde podrán intercambiar información, experiencias y opiniones, con el resto de participantes y el personal docente sobre temas diversos que consideren relacionados con el curso. En este caso esta actividad no será evaluable.

Además, el personal docente dispondrá de un tablón de anuncios, espacio donde se irán publicando las informaciones más importantes del curso, como por ejemplo el inicio de las unidades o de un debate, de una práctica o la publicación de las notas del ejercicio práctico. Igualmente podrán contactar con la tutora del curso mediante la opción de consultar al tutor para cuestiones más concretas sobre el funcionamiento del curso.

Para consultas más específicas a docentes, a la tutora o al resto de participantes, cada alumno/a dispondrá de un buzón de correo privado.

Por último, contarán con un calendario con las fechas de inicio y final del curso y de las unidades didácticas, que podrán consultar en cualquier momento.

6. EVALUACIÓN

El curso tiene una dedicación estimada de 80 horas, que puede variar en función de los conocimientos previos y las circunstancias de cada estudiante. Para cada unidad, se calculan unas 20 horas, incluyendo el estudio del material y las intervenciones que se lleven a cabo en la salas de debate.

Para poder superar este curso es necesario que el alumnado realice y supere el ejercicio práctico y realice al menos una intervención en cada una de las salas debate (una por unidad teórica). La nota final será por tanto, la suma entre el ejercicio final (80% de la nota) y la calidad de las intervenciones en las salas debate (20% de la nota).

El mejor trabajo final podrá ser publicado en la página web del IDHC y la página web de La Marea si cumple los estándares de calidad y los objetivos del presente curso.

Al finalizar el curso, el alumnado obtendrá un certificado de aprovechamiento.

7. CALENDARIO ACADÉMICO

PROGRAMA	INICIO	FINAL	PROFESORADO
<i>U1. El concepto de derechos humanos y sus sistemas de protección internacional</i>	04/05	13/05	David Bondia
<i>U2. Un enfoque multidisciplinar del periodismo desde el Enfoque de Género y Basado en Derechos Humanos</i>	13/05	27/05	Patricia Simón
<i>U3. Frente a la polarización, el auge de los discursos fascistas y el debilitamiento de las sociedades democráticas, un periodismo de la empatía</i>	28/05	11/06	Patricia Simón
Ejercicio práctico	12/06	19/06	Patricia Simón
Notas Finales		26/06	Tutor/a